

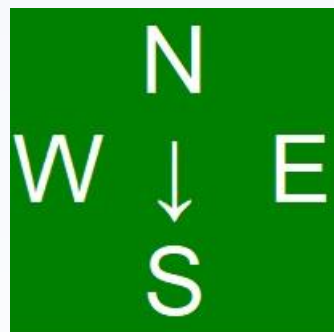


עקרונות המכרז

סופר אוברקול
מבוא

השחקן שלימינו פתח

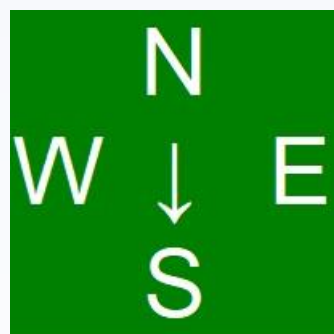

מתערב



פותח

אילו כלים יש למתערב?


מתערב



פותר

הכרזות הפרעה

הכרזת סדרה בקפיצה

סדרה ארוכה...

6-10 נק"ג, שני נכבדים

... קפיצה לגובה 2 - שישייה

... קפיצה לגובה 3 - שביעייה

... קפיצה לגובה 4 - שמינייה

הכרזת 1NT

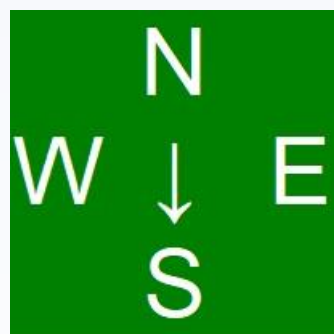
דרישה דומה לפתיחה 1NT
15-17 נק"ג ויד מאוזנת

שני שינויים:

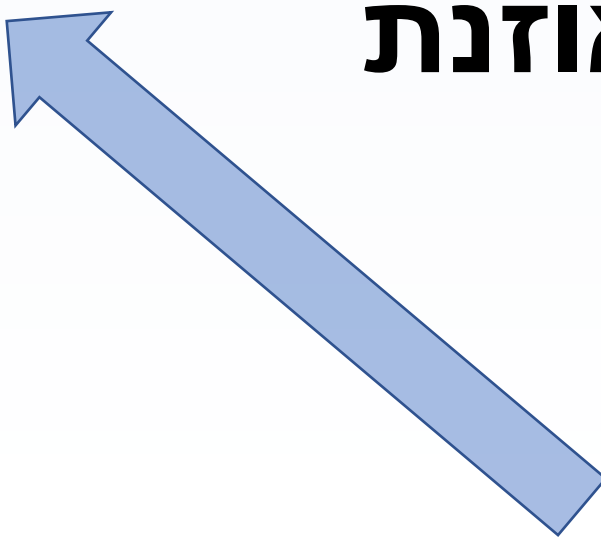
נדרש עוצר בסדרת היריב

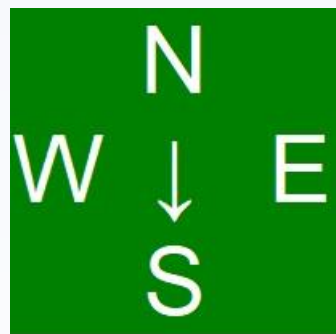
תחום הנקודות: 15-18 נק"ג

מתערב
1NT



פותר





פּוֹתַח

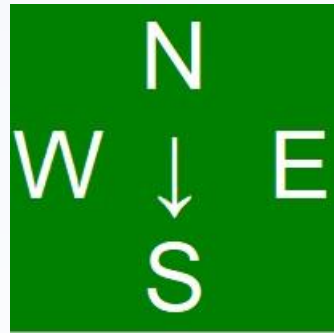
הכרזת כפל
טייק-אאוט דאבל

12+ נק"ג
שלושה קלפים בכל סדרה שלא הוכרזה

הכרזת סדרה בגובה 1

9-16 נק"ג, חמישייה לפחות
שני נכבדים בסדרה (9-5-2)


מתערב

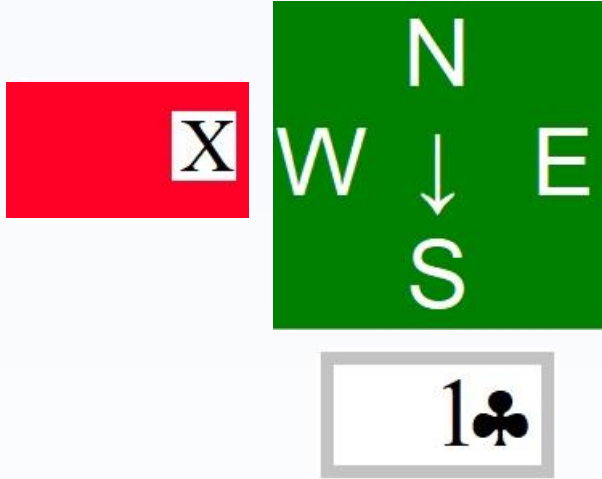


פותר

נדיר... אבל בכל זאת...



מה עושים עם יותר נקודות (+17)?



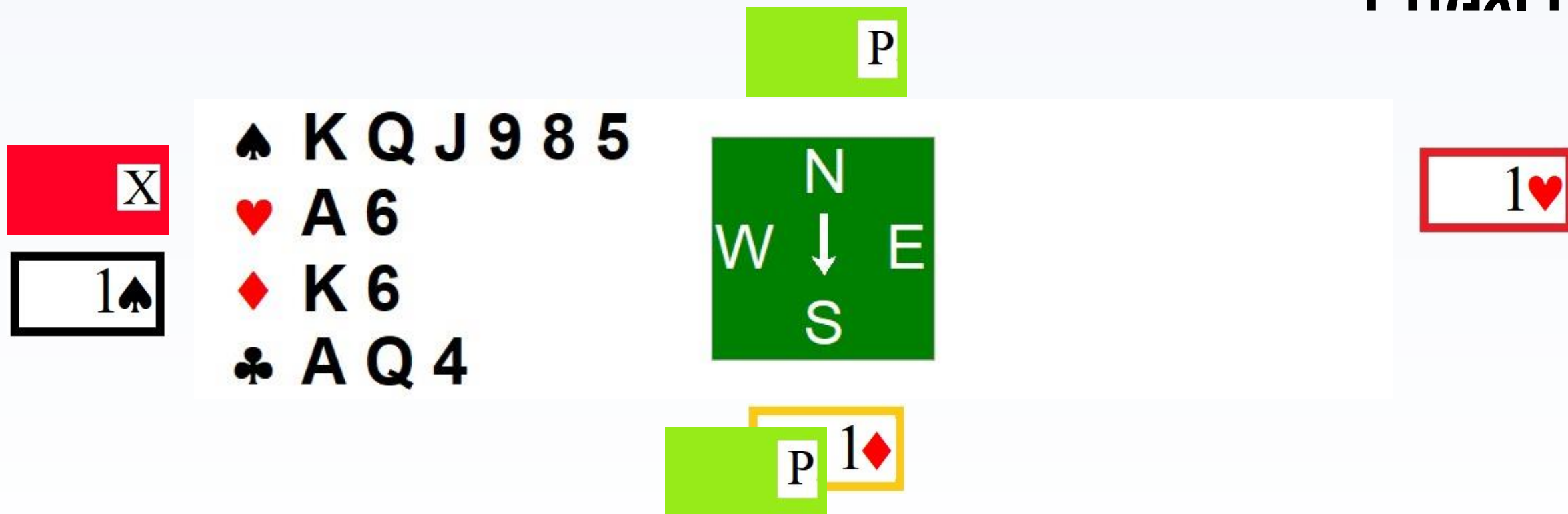
כדי לתאר כמתערב יד חזקה
נדרשות שתי הכרזות!

מתחילים עם דאבל



זה נראה כמו טייק-אאוט דאבל...
בסיבוב הבא נכריז את הסדרה שלנו

דוגמה 1

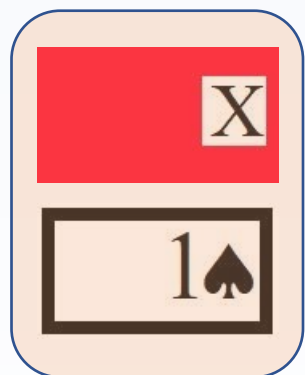


עם 19 נק"ג נתחיל עם דאבל

לאחר הכרזת השותף (הוא מחויב להכריז)

נכריז את הסדרה שלנו

דוגמה 1



♠ K Q J 9 8 5
♥ A 6
♦ K 6
♣ A Q 4



הצירוף של שתי ההכרזות

מתאר חמישייה לפחות, עם 17-20 נק"ג



זה לא אוברקול – זה סופר אוברקול

דוגמה 2



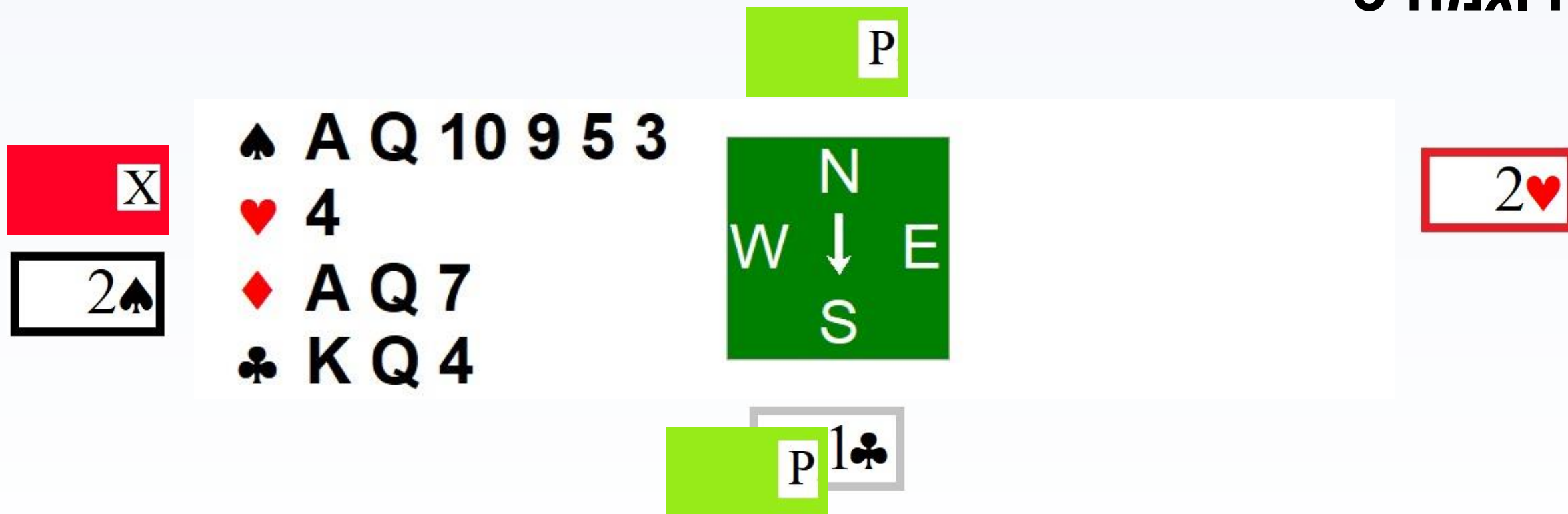
עם יד חזקה יותר נכריז את הסדרה בקפיצה

מתאר חמישייה לפחות עם 21-22 נק"ג



זה סופר דופר אוברקול

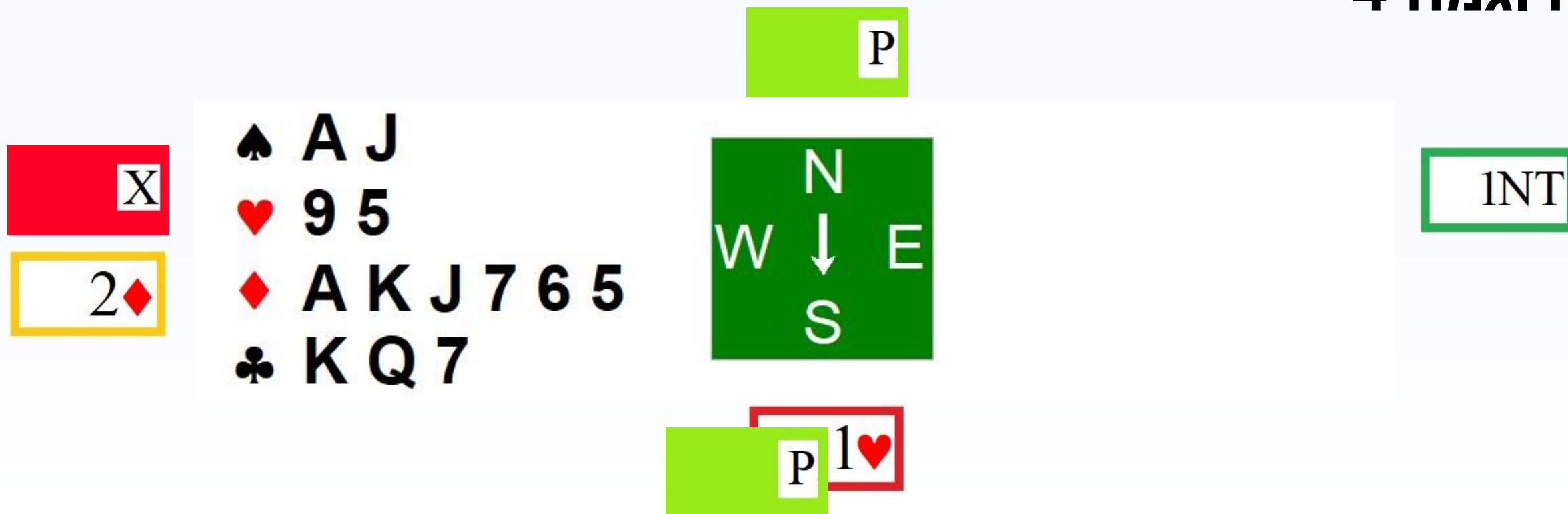
דוגמה 3



גם אם השותף ענה לדאבל בקפוצה

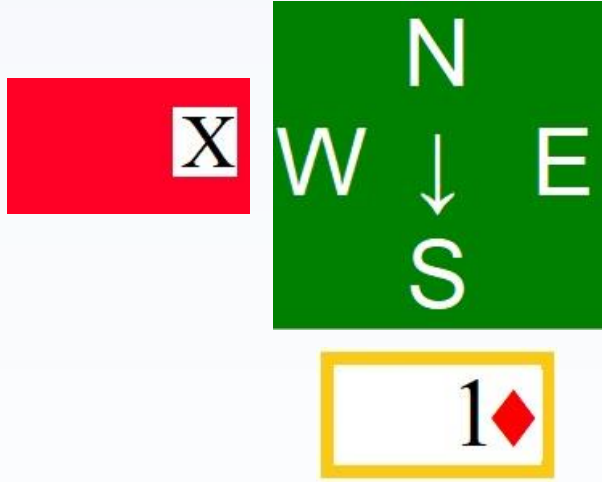
נכריז את הסדרה שלנו

דוגמה 4



גם מול תשובה 1NT

נתאר את היד החד-סדרתית שלנו



**סיכום: כדי לתאר כמתערב יד חזקה
נתחיל עם דאבל**

השותף חייב להכריז!

**כלומר תהיה לנו הזדמנות נוספת
לתאר את היד שלנו**

בדרך זו נראה את הכוח הנוסף שלנו,

מעבר ל-16 נק"ג – "התקרה" של אוברקול רגיל

