

הקדמה

משחק ההגנה הוא המורכב ביותר מבין תחומי המשחק. מרבית הטעויות נעשות על ידי שחקנים כאשר הם מגנים. אם נביא בחשבון כי אנו נהיה בהגנה כפול ממספר הפעמים שנשחק ככרוז הרי נבין את החשיבות לשפר את משחק ההגנה שלנו. ספר זה מנסה להקנות לשחקנים את הכלים הבסיסיים בתחום ההגנה ולהפחית את מספר השגיאות.

הפרק הראשון בספר מפרט את המיומנויות הנדרשות כדי להיות שחקן הגנה טוב: ספירת לקיחות הכרוז וההגנה, קריאת הקלפים והנקודות של הכרוז והיכולת לדמיין את המצב בסדרה מסוימת מסביב לשולחן. אין זה פשוט לשלוט במיומנויות אלו אך כדאי להתחיל ולהתאמן ברכישת יכולות אלו.

עד אשר הקורא ירכוש את אותן מיומנויות הוא ימצא בשאר הפרקים מספר כלים בסיסיים שיאפשרו לו להשיג תוצאות טובות יותר וזאת על ידי שמירה על כללים פשוטים. כמובן שנשים דגש גם על המקרים שבהם נדרש לחרוג מכללים אלו.

שלא כמו בספר "ארגז הכלים של הכרוז בברידיג" לא נציג כאן 'מתכון' שבו אנו עונים על שאלות קבועות ולאחר מכן קובעים את תכנית המשחק מכיוון שבדרך כלל הכרוז יהיה זה שיוביל את מהלך המשחק על פי התכנית שלו. בין כל המיומנויות הנדרשות מהמגן עליו גם לנסות ולזהות מהי תכנית המשחק של הכרוז ולנסות לשבש אותה.

על המגנים למצוא את "קו ההגנה" הנכון בכל יד ולפעול בהתאם. בניתוח הידיים לדוגמא נשים דגש על האפשרויות השונות העומדות לבחירה בפני ההגנה והשיקולים במציאת הדרך הנכונה להכשלת החוזה.

בהצלחה,

קובי שחר

פרק 1 – איך להיות מגן טוב

משחק ההגנה הוא כמו עבודת בילוש. מכיוון שאין אנו רואים את ידו של השותף איננו יודעים היכן הכוח המשותף של ההגנה ועלינו לאסוף רמזים כדי לשחק את הקלף הנכון בכל לקיחה. את המידע ניתן להשיג מבידיקה חוזרת של מהלך ההכרזה, מהקלפים הנמצאים בדומם ומהמשחק של הכרוז ושל שותפנו להגנה.

במהלך המשחק היוזמה היא בדרך כלל של הכרוז, הוא יזכה במרבית הלקיחות ומכאן שהוא גם יוביל ללקיחות הבאות. על המגן להישאר ערני, לנסות להבין את תכניתו של הכרוז ומניין הוא מנסה להשיג את הלקיחות שלו. במקביל על המגן לתכנן באילו לקיחות ההגנה יכולה לזכות.

החוקים הבסיסיים

משחק ההגנה הוא מורכב. כדי 'להקל' עלינו נוסחו מספר כללים בסיסיים של 'משחק נכון':

1. יד שלישית גבוה.
2. יד שנייה נמוך.
3. לכסות תמונה עם תמונה.

כמו לכללים רבים במשחק, גם להם יש יוצאים מן הכלל ולכן יש לנתח את המצב ולהימנע ממשחק אוטומטי. עלינו להבין את ההיגיון שמאחורי הכללים הללו ולפעול על פיהם כאשר המצב מצדיק זאת, אולם להימנע ממשחק אוטומטי כאשר התנאים בהם הכלל עובד לא מתקיימים.

לעזור לשותף

הייחוד במשחק ההגנה הוא שהשותפות משחקת ביחד, זהו אינו מופע סולו כמו משחקו של הכרוז. לפיכך על השותפות לעבוד ביחד ולהעביר את המידע הנדרש לשותף כדי להגן בצורה אופטימאלית. אחד הכלים החשובים ביותר של המגנים הוא **האיתות**, המעביר מידע לשותף על מיקום הקלפים הגבוהים וחלוקת היד.

במקרים רבים לאחד המגנים יש מידע רב יותר לגבי כיצד ניתן להכשיל את החוזה. במקרים אלו עלינו לעזור לשותף להימנע מטעויות ולקחת יוזמה במידת האפשר.

לא לעזור לכרוז

במקרים רבים הכרוז ושותפו הגיעו לחוזה שאינו ניתן לביצוע בגלל חלוקות גרועות או מיקום לא נוח של הקלפים הגבוהים. על המגנים לזהות מצבים אלו ולהימנע מלעזור לכרוז על ידי פתיחת סדרות חדשות או השלכות לא נכונות.

במקרים רבים הובלת הפתיחה, המהלך היחיד במשחק הנעשה מבלי לראות את הדומם, 'מוכרת' לקיחה לכרוז. כאשר המגן מקבל שוב את ההובלה עליו לשקול היטב האם לעבור לסדרה חדשה ואולי 'למכור' לקיחה נוספת או להמשיך בסדרה שכבר נעשה בה הנזק.

בל נשכח כי לכרוז יש את מרבית הנקודות החסרות מתוקף הזכייה שלו במכרז. עלינו להיזהר מלחפש היכן הלקיחות של ההגנה, לעיתים יש לחכות שהכרוז ימסור לנו את הלקיחות שלנו.

לקרוא את חלוקת הכרוז

פעמים רבות המגנים יכולים לדעת את חלוקת היד של הכרוז מתוך ההכרזה. כאשר היה מכרז ללא התערבות מצד המגנים להגנה יש יתרון על פני הכרוז מכיוון שהוא חשף מידע על היד שלו. אמנם ניתן להסיק מידע גם מהעדר הכרזה אבל ברור שמידע רב יותר ניתן למתנגדים על ידי הכרזה. על המגנים להשקיע את המאמץ בקריאת חלוקת ידו של הכרוז.

לדעת אילו קלפים גבוהים יש לכרוז

בצורה דומה ניתן להעריך ע"פ ההכרזה את הכוח של הכרוז ומכאן להסיק אילו קלפים גבוהים נמצאים בידו. פיתוח יכולת זו, הדורשת תרגול וריכוז, תשדרג את יכולתו של המגן ותאפשר לו לבצע את המהלך הנכון בזמן המתאים.

להבין את התכנית של הכרוז

כאשר הכרוז בוחר בדרך משחק מסוימת עלינו לנסות ולהבין מהי תכנית המשחק של הכרוז – מהיכן הוא מנסה להשיג את הלקיחות החסרות. כאשר נפענח זאת ננסה לשבש תכנית זו בעזרת כלים שונים שאנו מכירים: עיכוב, התקפה על כניסות ועוד.

לספור את הלקיחות של ההגנה

במקביל לניסיון להפריע לתכניתו של הכרוז על המגן לספור את הלקיחות הפוטנציאליות של ההגנה. יתכן שבשלבם הראשונים של המשחק זו משימה קשה אולם ככל שהמשחק מתפתח ועוד מידע מתווסף ניתן להעריך מאילו סדרות עשויות להגיע הלקיחות של ההגנה.

לדמיין את המצב בידיים הנסותרות

אחת התכונות החשובות של שחקן הגנה היא היכולת לדמיין את מצב הקלפים בסדרה מסביב לשולחן, גם בידיים שהוא אינו רואה - של הכרוז ושל השותף. ניתן לעשות זאת על ידי ניתוח הקלפים המשוחקים – בין אם על פי הקלף שבו השותף הוביל או האיתות שלו כאשר הוא שירת לסדרה ובין אם על ידי ניתוח לוגי של דרך הפעולה של הכרוז. כל זאת בהתחשבות בנתונים שכבר נאספו מתוך מהלך ההכרזה.

לעיתים כדי להפיל את החוזה המגן מגיע למסקנה כי שותפו חייב להחזיק בקלף ספציפי או שהקלפים החסרים בסדרה חייבים להיות מחולקים בצורה מסוימת. אם כך הדבר על המגן להניח כי זהו המצב ולהתאים את שאר ההנחות שלו לגבי הקלפים החסרים.

כיצד לחבר את הכול ביחד? בפרקים הבאים נכיר את הכללים הבסיסיים של ההגנה, כולל מתי עלינו לחרוג מכללים אלו. נדון בהובלת הפתיחה המתחלקת לשתי סוגיות: בחירת הסדרה שבה נוביל ולאחר מכן בחירת הקלף המתאים מתוך צירוף הקלפים שלנו בסדרה הנבחרת. נכיר את יסודות האיתות, כיצד המגנים מעבירים מידע זה לזה כדי להגן בצורה הטובה ביותר. לאחר מכן נלמד כיצד להימנע מטעויות נפוצות של שחקני הגנה. כל זאת תוך הכרת המיומנויות הנדרשות משחקן ההגנה המתקדם: כיצד ניתן לקרוא את חלוקת ידו של הכרוז ולמקם את הקלפים הגבוהים מתוך מידע שניתן בהכרזה ובשלב המשחק הראשונים. לאחר שנרכוש את כל יסודות משחק ההגנה נלמד למצוא את קו ההגנה המתאים.