



עקרונות המכרז

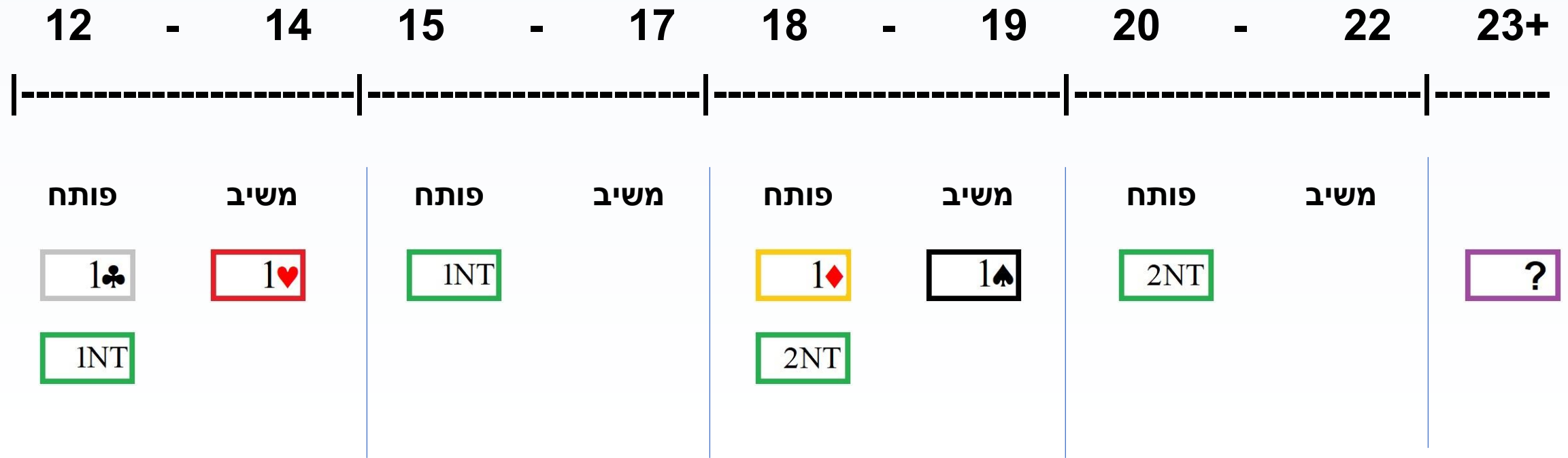
הפותח - סוגיות בהכרזה

כאשר המשיב מכריז סדרה חדשה הוא יהיה
"הקפטן" של היד.



תפקידו של הפותח הוא לתאר את היד שלו ולענות לשאלות
של המשיב.

עם יד מאוזנת הפותח יכריז NT בהכרזתו הראשונה או השנייה:



אבל...

לא נותר על אפשרות להציג רביעייה במייג'ור שלא הוכרז.

1♣	♠ K Q 6 5		1♥
1♠	♥ 9 3		
	♦ Q J 5		
	♣ A J 10 2		

נתחיל עם סדרת המיינור הארוכה יותר
 המשיב שואל האם יש לנו רביעייה בסדרה זו
 התשובה היא לא, אבל יש רביעייה בסדרה אחרת
 לפותח יש יד מאוזנת אבל לפני הכרזת 1NT
 נראה רביעייה במייג'ור

אבל...

נחזק מעט את היד:

1♣	♠ K Q 6 5		1♥
2NT	♥ A 3		
	♦ Q J 5		
	♣ A Q J 2		

נתחיל עם סדרת המיינור הארוכה יותר

המשיב שואל האם יש לנו רביעייה בסדרה זו

הכרזת סדרה נוספת בגובה 1 מראה תחום של 12-17 נק"ג

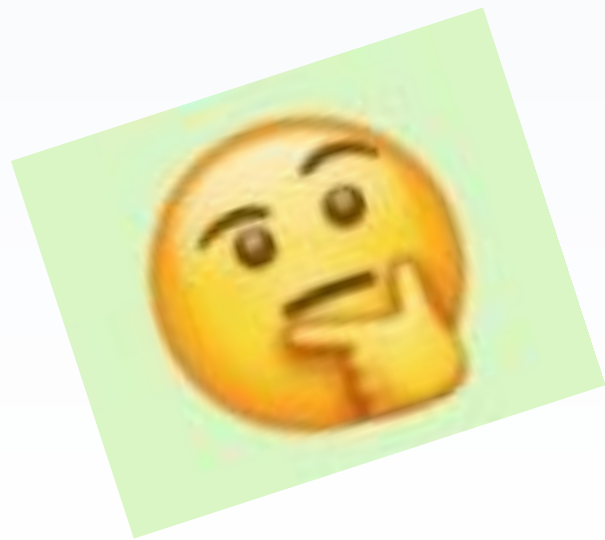
עם יד מאוזנת ו-18-19 נכריז 2NT, תוך דילוג על הרביעייה במייג'ור

אם המשיב ירצה הוא ישאל אותנו בהמשך על הסדרה שדילגנו

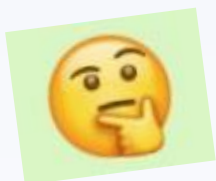
למשל:

1♣	♠ K Q 6 5 ♥ A 3 ♦ Q J 5 ♣ A Q J 2		♠ A 9 8 2 ♥ J 10 6 4 ♦ K 10 6 ♣ 8 7	1♥
2NT				3♠
4♠				

עם שתי רביעיות המשיב יכריז קודם את הנמוכה יותר
הפותח מתאר יד מאוזנת עם 18-19 נק"ג
במקרה זה הוא אינו שולל רביעייה בספייד
לכן המשיב ישאל: "האם יש לך רביעייה בסדרה זו?"
הפותח עונה: "כן!"



סוגיה שניה



למה?

עם שתי חמישיות נכריז קודם את הגבוהה.

1♣

♠ K 3



1♥

2♦

♥ 7

♦ K J 10 6 3

3♣

♣ K Q 9 7 4

אם נתחיל בהכרזת הסדרה הנמוכה...

ונרצה להציג את הסדרה השנייה...

אבל המשיב יעדיף את הסדרה הראשונה...

הוא יאלץ להכריז אותה בגובה 3



נחליף בין הסדרות

1♦	♠ K 3 ♥ 7		♠ 8 7 6 ♥ K J 6 4 ♦ J 10 8 2 ♣ Q 8	1♥
2♣	♦ K Q 9 7 4 ♣ K J 10 6 3		2♦	

אם נתחיל בהכרזת הסדרה הגבוהה...

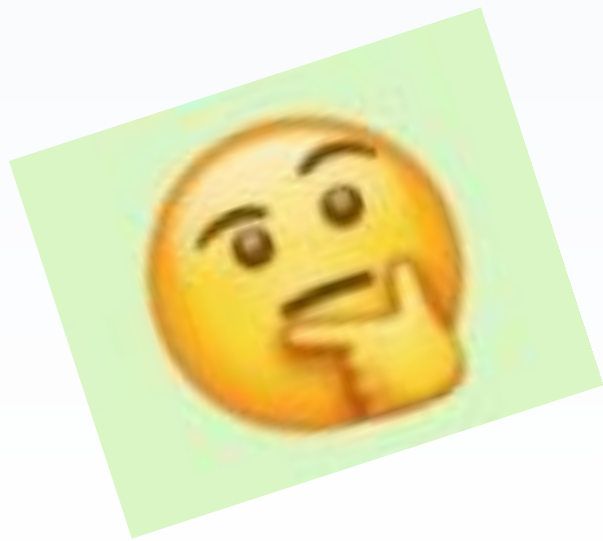
ונרצה להציג את הסדרה השנייה...

אבל המשיב יעדיף את הסדרה הראשונה...



עדיין נשאר בגובה 2

עיקרון דומה גם עבור המשיב: עם 5-5 להכריז קודם סדרה גבוהה



סוגיה שלישית

כאשר לפותח יש יד דו-סדרתית
(חמישייה לפחות בסדרה אחת ורביעייה לפחות בסדרה אחרת),

נכריז קודם את הסדרה הארוכה
ובמידת האפשר נכריז בסיבוב הבא את הסדרה הקצרה יותר.

עם אורך שווה (5-5 או 6-6) נכריז קודם את הגבוהה יותר.

מה זה?

נחזור לטבלת ההחלטה מראשית קורס מתחילים:

נקודות	ללא שליט	עם התאמה בסדרת שליט
20-22	התחייבות ל-7 לקיחות	התחייבות ל-8 לקיחות
23-24	התחייבות ל-8 לקיחות	התחייבות ל-9 לקיחות
25+	התחייבות ל-9 לקיחות	התחייבות ל-10 לקיחות

ובתרגום לחוזים:

2♠ 2♥ 2♦ 2♣ 1NT

3♠ 3♥ 3♦ 3♣ 2NT

4♠ 4♥ 3NT

נקודות
20-22
23-24
25+

חוזת חלקי
נמוך

חוזת חלקי
גבוה

משחק
מלא

כלומר אם השותפות "עוברת" את ה-2NT צריכים להיות
לשותפים ביחד לפחות 23 נק"ג!

אם כר:

1♦

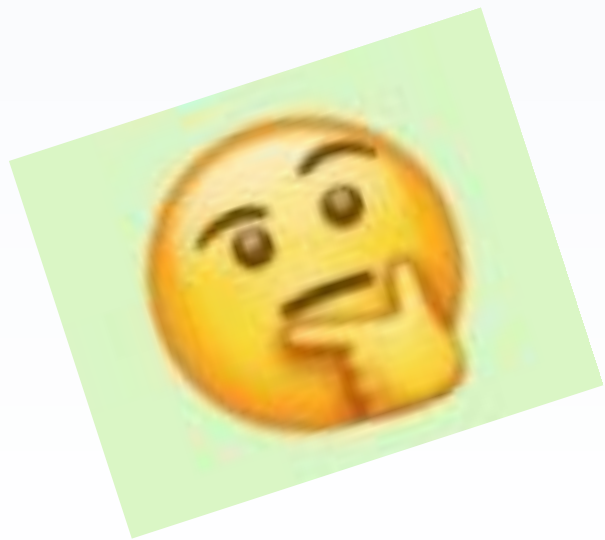
♠ K 9
♥ K Q 6 5
♦ A Q 10 7 5
♣ 8 2



♠ A J 5 3
♥ 10 9
♦ 9 8 4
♣ J 10 5 4

1♠

ביד דו-סדרתית נתחיל עם הסדרת הארוכה יותר.
המשיב (עם מינימום נק"ג) שואל האם יש לנו רביעייה בסדרה זו.
אם נכריז כעת **2♥** נאלץ את המשיב לעבור את גבול ה-2NT.
עם פחות מ-17 נק"ג אין אפשרות להציג סדרה גבוהה יותר,
אנחנו נאלצים לחזור על החמישייה שלנו.



סוגיה רביעית

איך נכריז יד חד סדרתית?

<input type="text" value="1♠"/>	♠ K Q 10 9 8 4		<input type="text" value="INT"/>
<input type="text" value="2♠"/>	♥ A J 6		
	♦ K 5		
	♣ 4 3		

נכריז את הסדרה שלנו ובסיבוב הבא נכריז אותה שוב.

איך נכריז יד דו סדרתית?

<input type="text" value="1♠"/>	♠ K Q 10 8 4		<input type="text" value="INT"/>
<input type="text" value="2♥"/>	♥ A J 10 6		
	♦ K 5		
	♣ 4 3		

נכריז את הסדרה הארוכה ובסיבוב השני את הסדרה השנייה.

איך נכריז את היד הזו?

1♠	♠ K Q 10 8 5 4
2♥	♥ A J 10 6
	♦ Q 5
	♣ 3



INT

ההכרזה הראשונה ברורה...

אבל מה נכריז בסיבוב השני?

עדיף להכריז את הסדרה השנייה מאשר לחזור על הראשונה.

אנחנו מתארים יותר קלפים לשותף

(4-5 בשתי סדרות במקום שישה קלפים בלבד בסדרה אחת).

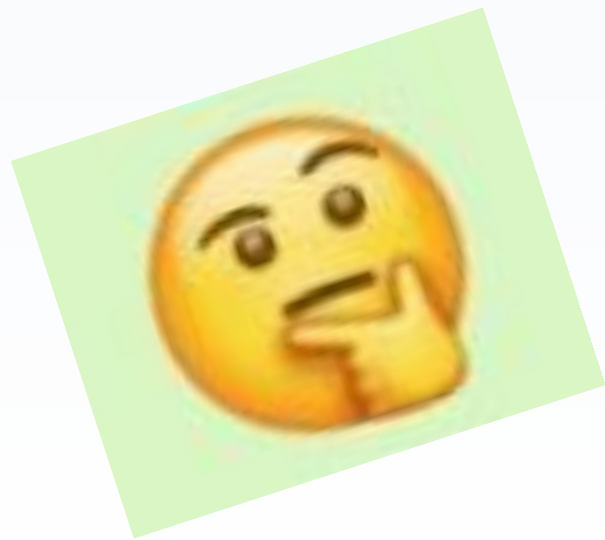
ומה עם היד הזו?

1♥
2♥
♠ A J 10 6
♥ K Q 10 8 5 4
♦ Q 5
♣ 3

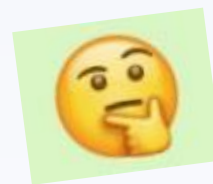


INT

שוב ההכרזה הראשונה ברורה...
אבל מה נכריז בסיבוב השני?
אין לנו מספיק נקודות להראות את הסדרה השנייה
כי היא גבוהה יותר.
נחזור על השישייה שלנו...



סוגיה חמישית



מה נכריז עם היד הזו?

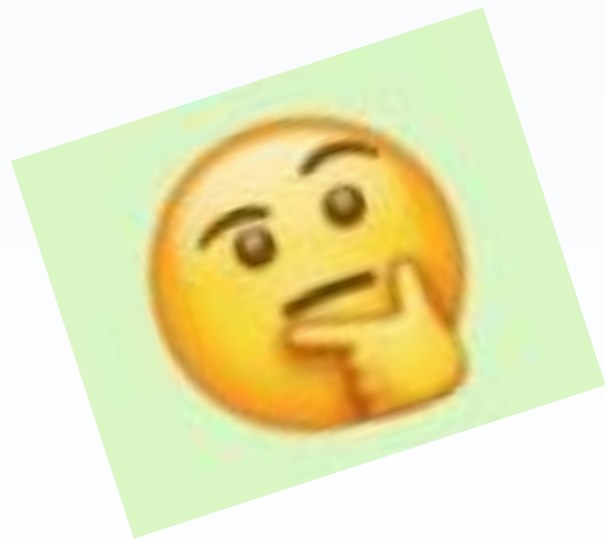
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;">1♥</div>	♠ K 6	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; display: inline-block;">N W E S</div>	<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">1♠</div>
	♥ K Q 10 5 4		
<div style="border: 2px solid purple; padding: 5px; display: inline-block;">?</div>	♦ A Q 5		
	♣ Q 10 3		

עם יד מאוזנת ו-15-17 נק"ג נכריז 1NT
אם, בטעות, נפתח בהכרזת החמישייה שלנו...
מה נכריז בסיבוב השני?
אין לנו אפשרות להראות יד מאוזנת עם 16 נק"ג
לכן יש לפתוח 1NT

אבל...

1♥	♠ 9 6	
♥ A K Q 10 4		
♦ K 8 5		
♣ K Q 3		

יש לנו 17 נק"ג, ממש בתחום 15-17
אבל מכיוון שרוב הנקודות הן בהארט
אפשר לשדרג את היד ולהתייחס אליה כאל שווה 18 נקודות
ולהעדיף את הכרזת הסדרה על פני 1NT



סוגיה שישית

בהכרזת הפתיחה אנחנו מתכננים מה תהיה ההכרזה הבאה:

<input type="text" value="1♣"/>	♠ 8		<input type="text" value="1♠"/>
<input type="text" value="?"/>	♥ K 8 7 2		
	♦ K Q J 4		
	♣ A J 7 5		

אם נתחיל בהכרזת הרביעייה הנמוכה ביותר

מה נכריז אחרי של המשיב?

הכרזת מתארת יד מאוזנת –

השותף יסמוך על שני קלפים בסדרה שלו.



אז מה עושים?

נתחיל בהכרזת **1♦**

1♦	♠ 8		1♠
	♥ K 8 7 2		
2♣	♦ K Q J 4		
	♣ A J 7 5		

ואז אחרי **1♠** של המשיב

נכריז **2♣** - נתאר יד דו-סדרתית. "שקר", שהוא הרע במיעוטו.

בבחירת הרביעייה להכרזה הראשונה נבחר בנמוכה ביותר,

אבל בחלוקה $1=4=4=4$ (סינגלטון בספייד) נתחיל עם **1♦**.

יש לשים לב! הבעיה קיימת רק אם הסינגלטון בספייד.

1♣

♠ K 8 7 2

♥ 8

1♠

♦ K Q J 4

♣ A J 7 5



1♥

אפשר להתחיל בהכרזת 1♣

ואחרי 1♥ של המשיב

נכריז 1♠ - ללא כל בעיה.