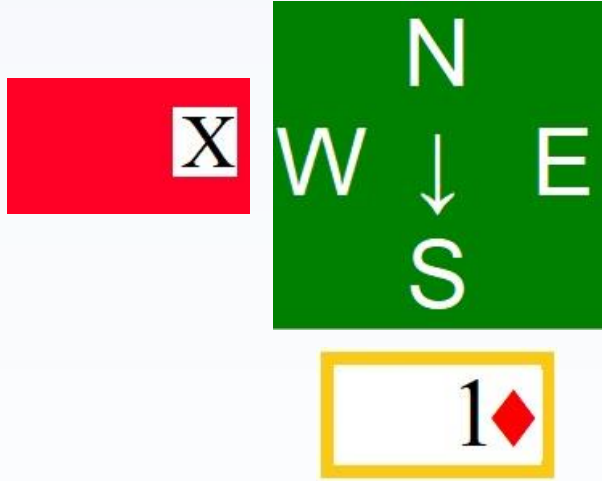




עקרונות המכרז

סופר אוברקול
השלמות וסיכום



כאשר התחלנו עם דאבל – השותף
מתייחס כאל טייק-אאוט דאבל

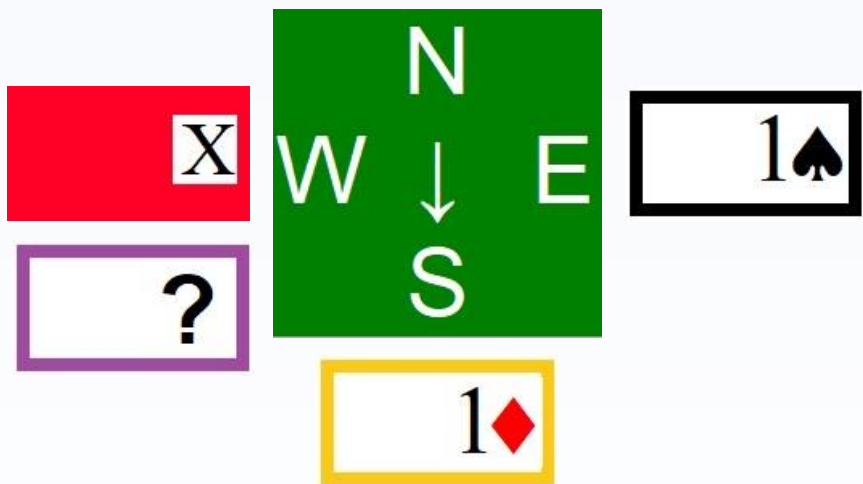
הוא יכריז את סדרתו

בגובה הנמוך ביותר – 0-8 נק"ג 

בקפיצה – 9-11 נק"ג 

ואם המקדם "פגע" ברביעייה שלנו?

ואם המקדם "פגע" ברביעייה שלנו?



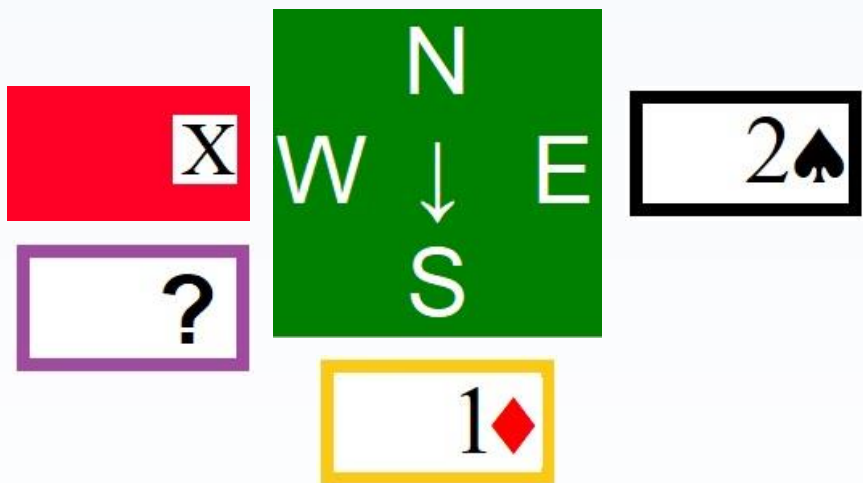
אם התשובה ללא קפיצה...
0-8 נק"ג

12-16 נקודות (אין סיכוי למשחק מלא) 

17-18 נקודות (מחפשים 7-8 אצל השותף) 

19-21 נקודות (מחפשים 5+ אצל השותף) 

ואם המקדם "פגע" ברביעייה שלנו?



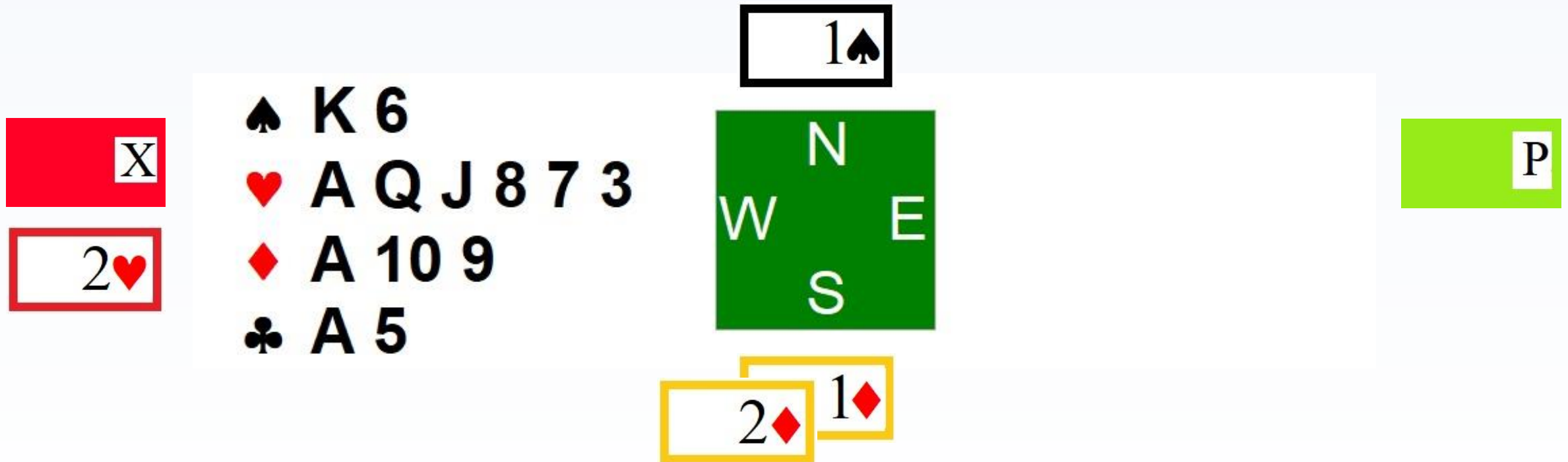
אם התשובה בקפוצה...
9-11 נק"ג

12-13 נקודות (אין סיכוי למשחק מלא) 

14-15 נקודות (הזמנה) 

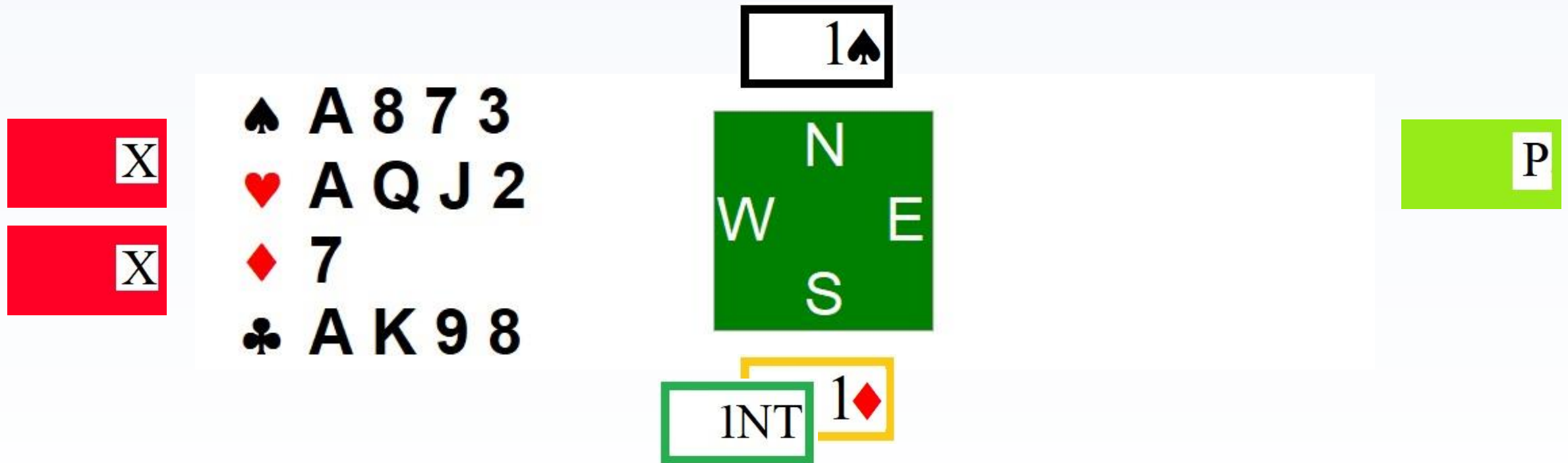
16+ נקודות 

ואם המקדם לא הכריז...?



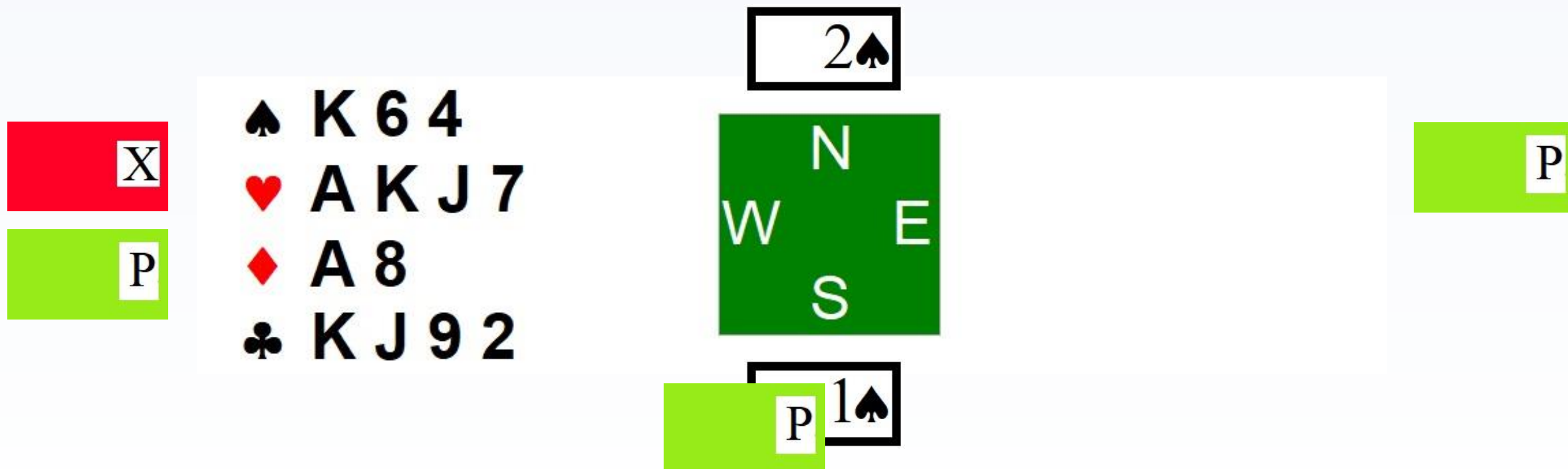
הכרזת המשיב שחררה את המקדם מהמחויבות להכריז
אם המכפיל מכריז כעת – סופר אוברקול (+17 נקודות)

עם יד חזקה לא נותר...



הכרזת המשיב שחררה את המקדם מהמחויבות להכריז
עם שתי רביעיות בסדרות שלא הוכרזו ננסה לזכות בחוזה
ברור שאני חזק (סופר אוברקול) – עם מינימום נקרא פאס

אבל צריך להפעיל שיקול דעת



נראה שהנקודות מחולקות שווה בשווה בין הצדדים
אין טעם להתחרות עם 2NT... (לא מתחרים ב-NT)
חוזה בגובה 3 יהיה גבוה מדי

נבחין בין המצבים הבאים:

2♥

♠ 9 5
♥ K Q 10 9 6 3
♦ A 7 4
♣ 5 2



1♣

הכרזת הפרעה – התערבות בקפיצה

שישייה, 6-10 נק"ג עם שני נכבדים בסדרה המוכרזת

לבין...

1♥

♠ A 9
♥ K Q 10 9 6 3
♦ A J 4
♣ 5 2



1♣

התערבות "רגילה" – 9-5-2

תחום הנקודות 9-16 – לא לקפוץ!

הקפיצה דווקא מראה יד חלשה יותר...

ולסיום...



♠ A 9
♥ K Q J 9 6 3
♦ A J 4
♣ K 2



סופר אוברקול

בסיבוב הבא נכריז את הסדרה שלנו (+17 נקודות)

