



להבין את שפת המכרז

המכרז התחרותי
דגשים והרחבות

**מטרת שפת המרכז היא להשיג את
התוצאה הטובה ביותר**

לא בהכרח להגיע לחוזה "הנכון"

**אפשר לא לבצע את החוזה
ועדיין זו תהיה תוצאה טובה**

**ייתכן שמנענו מהיריבים להשיג
תוצאה גבוהה יותר**

אם המכרז מתנהל ללא הפרעת היריבים זהו

מכרז בונה – Constructive Bidding

במצב זה נתאר את היד בצורה המיטבית כדי

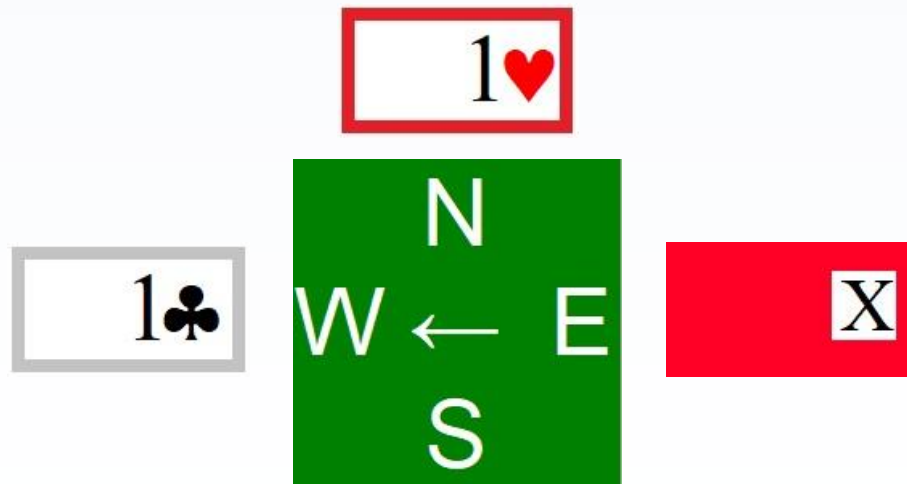
להגיע לחוזה האופטימלי

אם היריבים מתערבים ומנסים גם הם לזכות

בחוזה זהו

מכרז תחרותי – Competitive Bidding

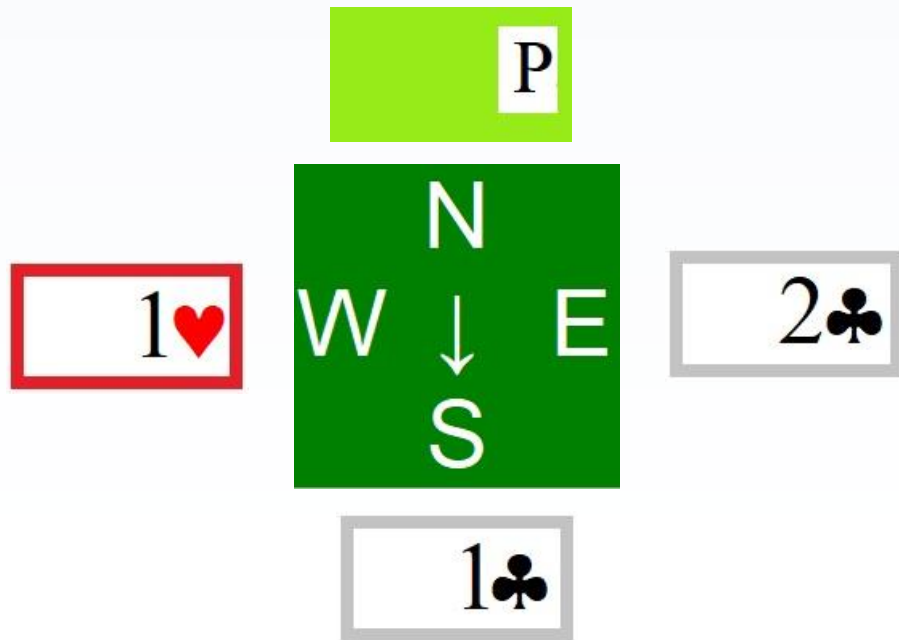
מתי נגדיר שזהו מכרז תחרותי?
לא בהכרח כאשר היריבים מתערבים...



המשיב מחפש התאמה של רביעייה בספייד
יתכן שמכאן נמשיך בצורה "בונה"

מתי נגדיר שזהו מכרז תחרותי?

גם אם אנחנו המתערבים עדיין יכול להיות
שהנקודות אצלנו



הכרזת היריב מאפשרת
שימוש בדאבל וקיו-ביד

אבל יתכן שזה לא מכרז תחרותי

מדוע זה חשוב להגדיר האם המכרז תחרותי?

במכרז תחרותי ינחו אותנו כללים מיוחדים

במכרז "בונה" נרצה למסור תיאור מדויק של

היד שלנו כדי להגיע לחוזה הטוב ביותר

גם במכרז תחרותי נכריז עד שתארנו את היד

שלנו אולם בהמשך נשתמש בכלים נוספים

דוגמה 1

12 נק"ג

1♣

P

♠ Q 6 2
♥ K 7 4
♦ Q 10 3
♣ A J 8 7

? נק"ג

P

N
W ← E
S

6 נק"ג

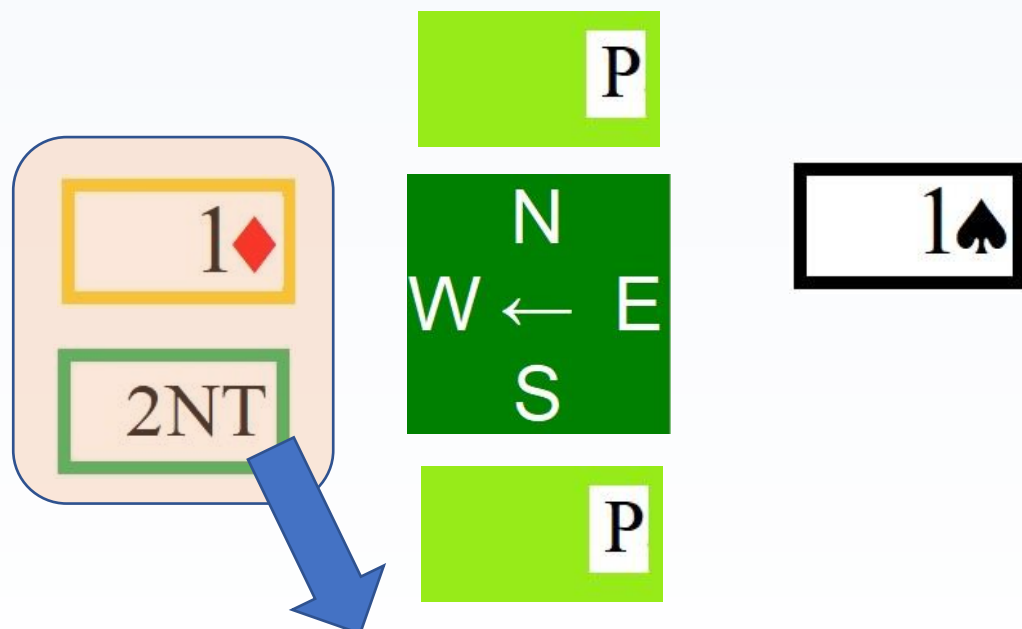
1♥

8 נק"ג

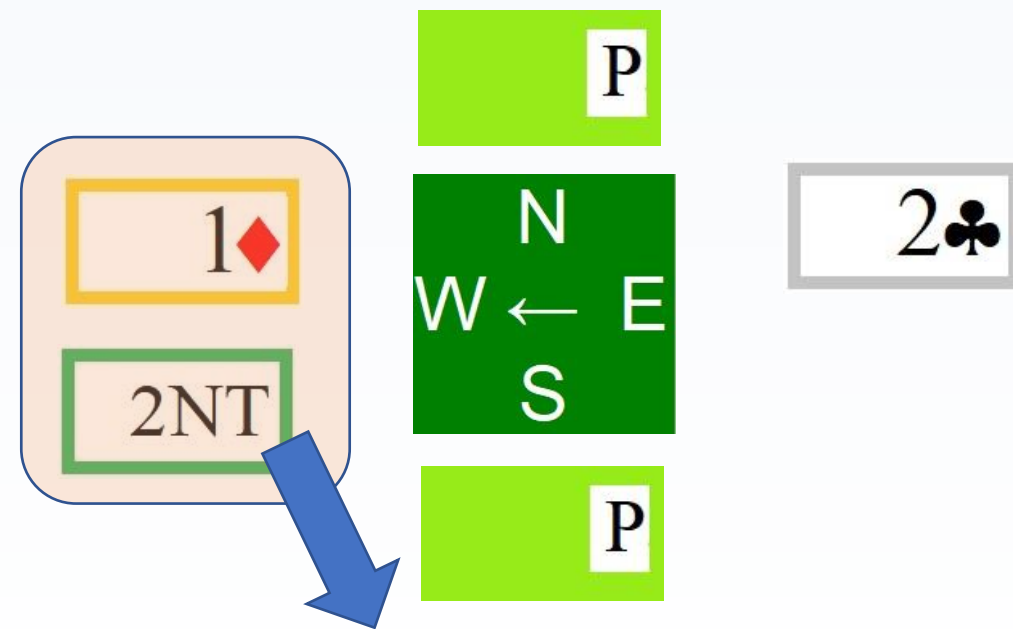
2♠

גם אם פתחנו את המכרז יתכן שהחוזה שייך למתנגדים
יתכן שלצפון יש נקודות והוא לא מצא הכרזה מתאימה
לקרוא פאס כעת מתאר היטב את היד שלנו

יש לשים לב להבדל בין רצפי ההכרזה הבאים:



18-19 נק"ג

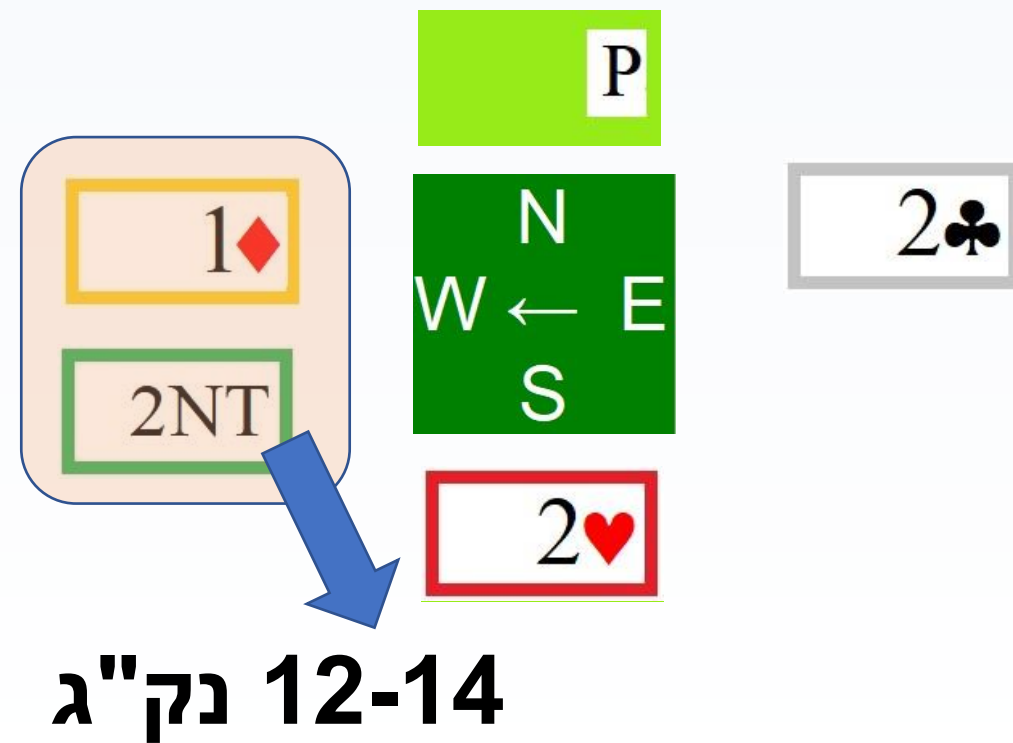
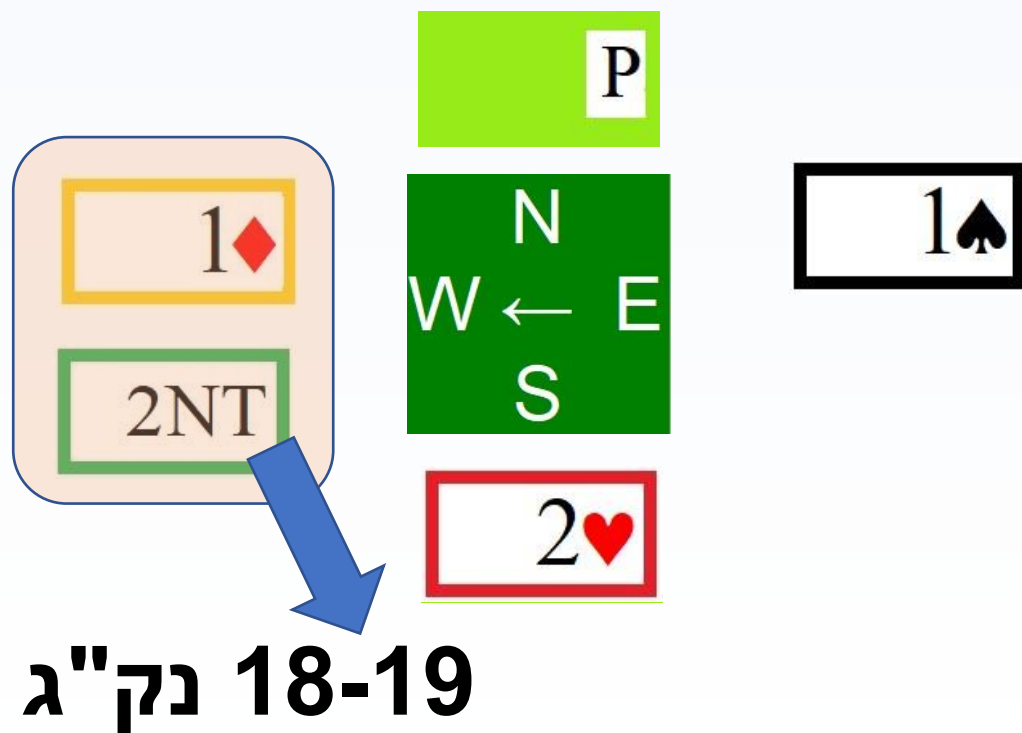


12-14 נק"ג

בשני המקרים הכרוז הכריז את אותן הכרזות...

אבל המשמעות שונה בגלל ההכרזה של המשיב!

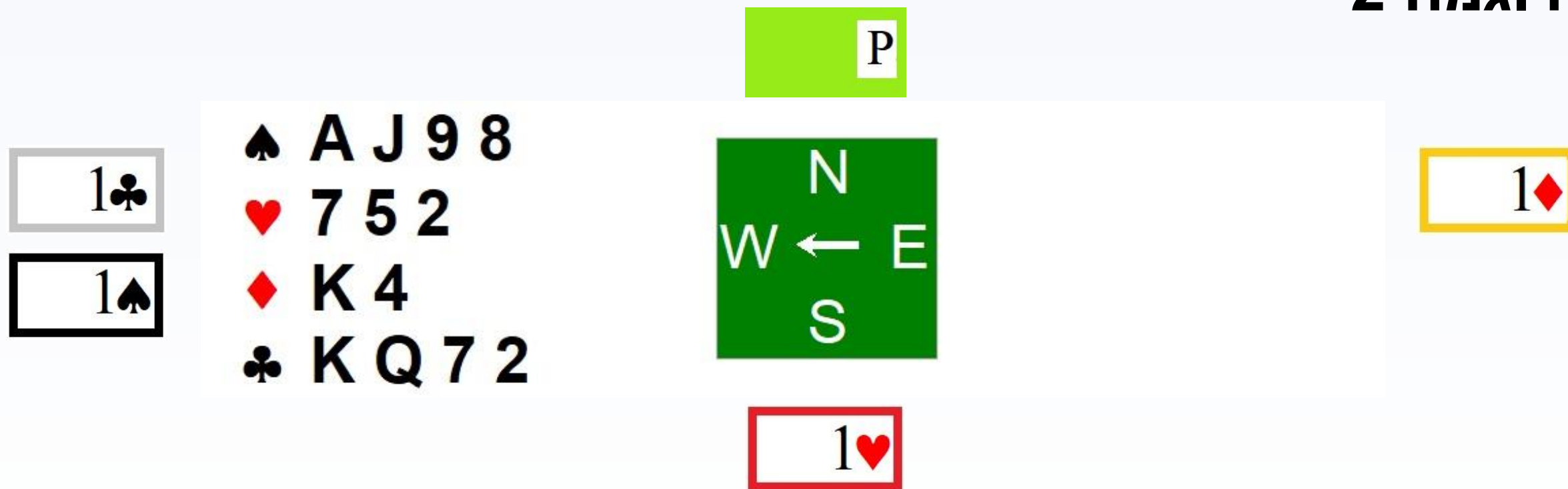
יש לשים לב להבדל בין רצפי ההכרזה הבאים:



גם לאחר התערבות של היריב

המשמעות בכל מקרה נשארת אותו הדבר

דוגמה 2



אם ההתערבות לא מפריעה להכרזה שהתכוונו להכריז
אין סיבה לוותר עליה...
לא נדרשות אקסטרה נקודות

דוגמה 3

1♣

2♠

♠ A K 9 5
♥ 7 6
♦ A 8
♣ K Q J 8 3

P

N
W ← E
S

1♦

2♥

אנחנו עדיין מתארים יד דו-סדרתית עם 17+ נק"ג

רוורס-ביד נשאר רוורס-ביד

טבלת ההחלטה עדיין מנחה אותנו בהכרזה...

טבלת ההחלטה (קורס מתחילים)

2♠ 2♥ 2♦ 2♣ 1NT

3♠ 3♥ 3♦ 3♣ 2NT

4♠ 4♥ 3NT

נקודות
20-22
23-24
25+

חוזת חלקי
נמוך

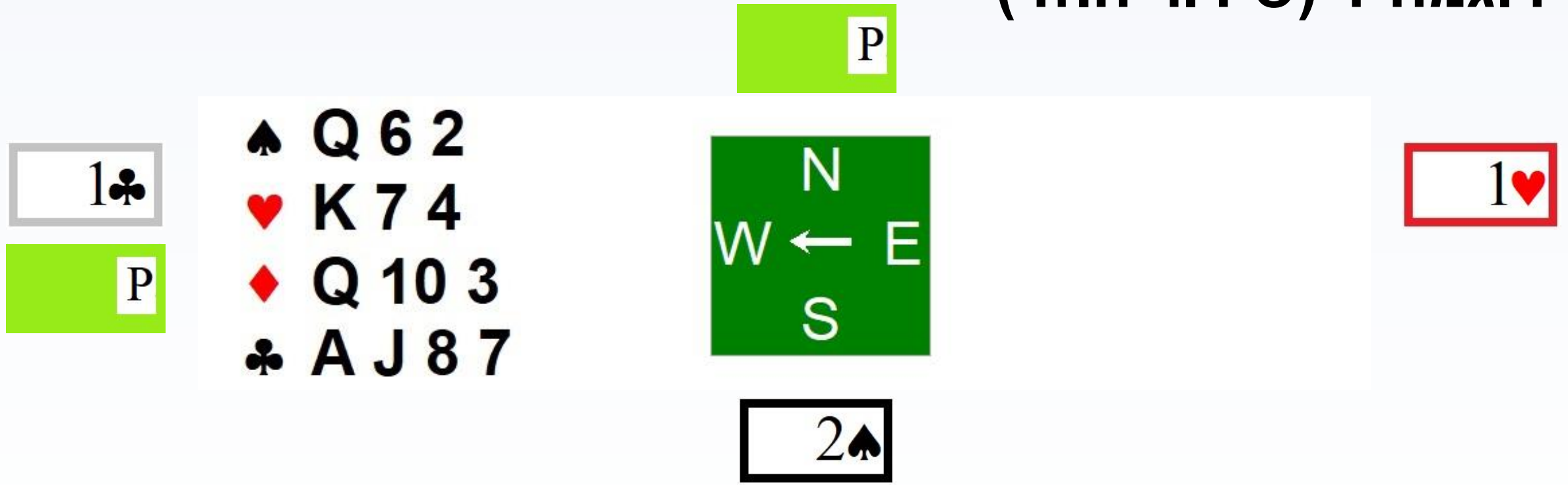
חוזת חלקי
גבוה

משחק מלא



לפחות עד שבערב את "חוק סך הלקיחות"

דוגמה 1 (שידור חוזר)

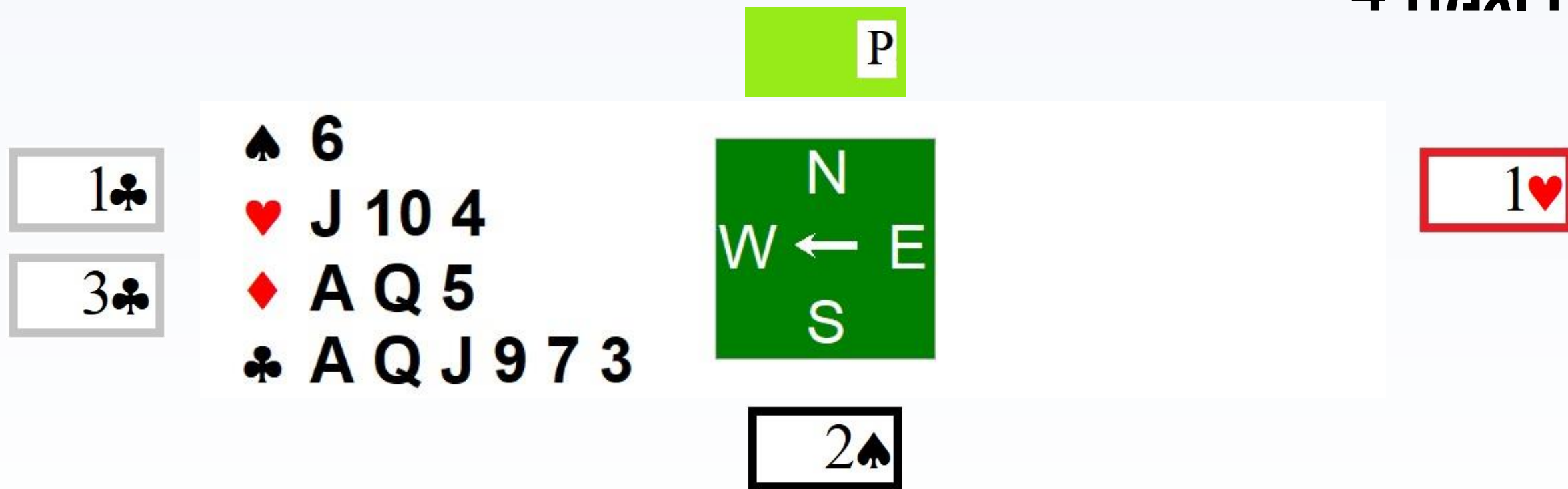


בהכרזת הפתיחה תארנו יד עם לפחות 12 נק"ג

לכל היותר התכוונו להכריז 1NT בסיבוב הבא

אחרי ההתערבות – פאס יתאר היטב את הכוח והחלוקה שלנו

דוגמה 4



במכרז "בונה" דרושות 15-17 נק"ג לחזרה על סדרה בגובה 3
במכרז תחרותי - עם שישייה ו-14 נק"ג נתחרה על החוזה
בהכרזות NT כללי המכרז "הבונה" בתוקף - עם סדרה נתגמש

דוגמה 5

1♠	<p>♠ K Q J 8 5</p> <p>♥ Q J 3</p> <p>♦ 6 5</p> <p>♣ 10 8 3</p>		
		<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">1♣</td></tr></table>	1♣
1♣			

גם כמתערב עלי להחליט האם תארתי מספיק את היד שלי
יש לי את המינימום הנדרש להתערבות (9-5-2)
אם השותף לא יכריז אמשוך עם פאס – "מכרתי" את היד

דוגמה 6א

1♠

2♠

♠ K Q 10 9 6 2
♥ Q J 3
♦ 5 4
♣ A 7

INT



P

P 1♣

בהכרזה הראשונה לא מיציתי את תיאור היד

במידת האפשר אמשיך להכריז

סיכוי טוב שלשותף יש לפחות שני קלפים בסדרה

דוגמה 6ב

1♠

P

♠ K Q 10 9 6 2
♥ Q J 3
♦ 5 4
♣ A 7

INT



P

3NT 1♣

כמובן שבמגבלות הסבירות...

צריך לדעת מתי לוותר



כאן בדוגמה זה די ברור

**במכרז בונה יש כללים ברורים שעל פיהם
המכרז מתנהל**

במכרז תחרותי יש יותר מקום לפרשנות

**יש שחקנים שהם יותר אגרסיביים ויש כאלו
שהם יותר שמרנים**

מומלץ ששותפות בברידג' תכלול אחד מכל סוג



דוגמה 7



גם במסגרת הפרשנות האגרסיבית יש לשמור על גבולות גזרה
הטיעון "משתלם לי ליפול" אינו תקף כי אולי היריבים לא יעמדו
בהתחייבות שלהם

דוגמה 8

2♥

4♥

♠ —

♥ A Q J 9 7 5 2

♦ Q J 8

♣ A 9 7

3♠

W ↓ E

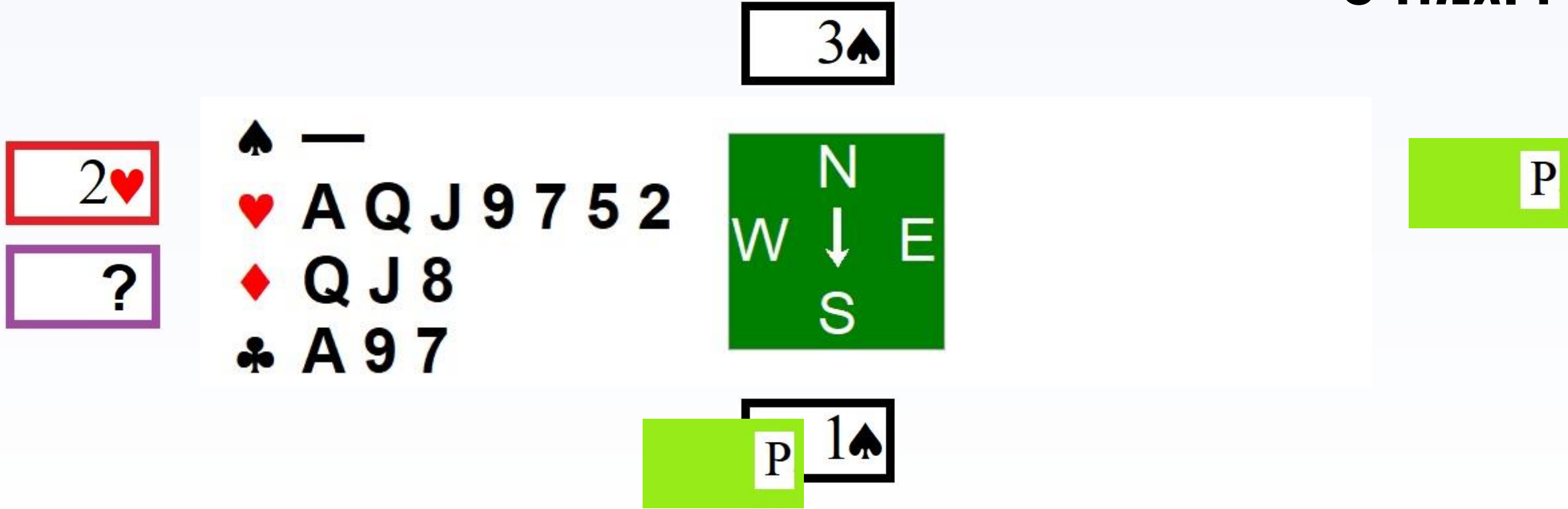
S

P

P 1♠

הטיעון תקף עוד יותר בהכרזות כאלו
עם שביעייה וחוסר בסדרת היריבים אפשר להכריז שוב
שחקן עם גישה שמרנית עשוי לוותר...

דוגמה 8



החוסר בסדרת היריב עשוי להצביע שהכרוז יגלה חלוקה לא טובה אצל המגנים בסדרת השליט
יתכן שאם אני אפול פעם אחת או פעמיים זה לא ישתלם כי גם היריבים לא יבצעו את החוזה שלהם

דוגמה 8

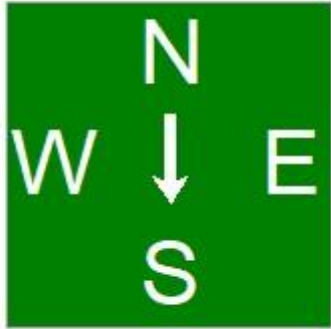
2♥

4♥

?

♠ —
♥ A Q J 9 7 5 2
♦ Q J 8
♣ A 9 7

P 3♠



P

P

4♠ P 1♠

אם היריבים ממשיכים להכריז...
לאחר שהם היו מוכנים להסתפק במשחק חלקי...
להמשיך להכריז תהיה שגיאה

סיכום

במכרז בונה נשמור על הכללים
במכרז תחרותי אפשר "לזייף" מעט
אבל עדיין במגבלות מסוימות
גם שחקן אגרסיבי צריך לדעת מתי לוותר
לא להכריז "מהלב": "אני לא אתן להם לשחק"

